



ROSENKRANSEN 2019

Karin Ferner

JURYNS MOTIVERING:

Karin har sedan 1980-talet inspirerats av rosen som folkkonstens blomma och mönsterskatt. Rosen är ett älskat och uppskattat motiv som man i generationer har bevarat, burit och fört vidare. En tradition och ett kulturarv som Karin i sitt konstnärsskap tolkar och ger en nyskapande dimension.

Det är utifrån dalmåleriets rosor och Leksands rika dräkttradition kombinerat med silversmide och slöjdekunst som hon skapat smycken, ljuskronor, brudkronor, festspiror och andra objekt. Motsatsen till stilfullt, enkelt och det strama. Här flödar mönster, färger och folkkonst i ett modernt formspråk. Ren skönhetsfröjd! Karin inspirerar människor idag att använda den folkliga mönsterskatten, fast på ett nytt sätt. Vi vill lyfta fram och hedra en silversmed och konstnär som under lång tid har förmedlat rosens skönhet och uttrycksfullhet. Karin gör vår tillvaro vackrare, lite mer flärdfull och glädjeric och hon gör en värdefull insats för att lyfta och bevara intresset för rosens skönhet nu och för framtiden.

Rosenkransens jury 2019:

Maria Axelsson, projektledare, Fredriksdal museer och trädgårdar • Mischa Billing, sommeliér, vinkännare
Lisa Ising, skribent • Lars-Åke Gustavsson, Nordens främste rosexpert • Lars-Gunnar Lindberg, ordförande Sydrosen, Rosensällskapet
Maria Nyman-Nilsson, landskapsarkitekt, Fredriksdal museer och trädgårdar • Helene Toresdotter, fotograf



FREDRIKSDAL
MUSEER OCH TRÄDGÅRDAR

